

LA PEDAGOGÍA CON SENTIDO EN EL PENSAMIENTO DE EDITH STEIN

Pedagogy with sense in Edith Stein's thought

Milagros Muñoz Arranz

milmunoz@ucm.es

Resumen

Nuestra investigación se centra en el estudio de la vida y obra de la filósofa alemana Edith Stein (1891-1942): primera mujer en Alemania que consigue ser doctora en Filosofía; implicada en la defensa de la dignidad y los derechos de la mujer; judía de nacimiento y posteriormente católica, fue finalmente arrestada y asesinada en el campo de concentración de Auschwitz por sus creencias religiosas. Como fiel buscadora del sentido de la vida y de la persona, es especialmente reconocida por su importante contribución filosófica. Sin embargo, a raíz de su compromiso con la causa femenina, reafirmó la importancia de una cuidada educación de la persona para desarrollar su potencial y para afianzar su dignidad como ser humano, tanto hombres y como mujeres, como individuos y como miembros de una sociedad. Queremos demostrar que Edith Stein debería ser reconocida, no solo como filósofa, sino también como pedagoga. La etapa vital en la que tuvo mayor implicación en el ámbito de la educación, y en la que nos hemos centrado, discurre desde 1923 a 1933. En esta década, además de impartir conferencias y cursos catalogados como de tipo pedagógico, fue durante ocho años docente en el Liceo femenino para la formación del profesorado de Espira y un año en el Instituto de Pedagogía Científica de Münster. Realizando un análisis histórico-pedagógico de su vida en general, nos hemos centrado en esta década en particular, queriendo responder a dos preguntas: ¿Cuáles son los rasgos que identifican a Edith Stein como pedagoga? ¿Se puede deducir una Pedagogía Steiniana? Para ello, en primer lugar queremos exponer los fundamentos pedagógicos que ella tenía previsto desarrollar en la etapa final de su carrera profesional. En segundo lugar vamos a presentar su praxis docente en Espira con la intención de mostrar la coherencia entre su teoría y práctica pedagógica.

Palabras clave: *Edith Stein, pedagoga, fundamentos pedagógicos, praxis docente.*

Abstract

Our research is focused on the German philosopher Edith Stein (1891-1942): the first woman to get a PhD in philosophy in Germany, she was committed to the defence of women's dignity and their rights, a Jewish by birth who later became a Catholic, she was finally arrested and murdered in the Auschwitz concentration camp because of her religious belief. As a true seeker of the meaning of the person and of life, she is nowadays more known for her significant contribution to philosophy. However, as a result of her commitment to the feminine cause, she gave a special importance to education as a means of developing the human potential of each person and also of reinforcing the human dignity of both men and women as individuals and as members of society. We want to demonstrate that Edith Stein should be recognized not only as a philosopher but also as a pedagogue. The most important time of her life in what concerns the field of education and on which we have focused, takes place between 1923 and 1933. During this decade she was not only a lecturer on pedagogical subjects, but also a teacher for eight years at the Female Lyceum for teacher training in Speyer and for one year at the Institute

of Scientific Pedagogy of Munster. Through a historical-pedagogical analysis of all her life, we have focused on this decade in order to answer two questions: What are the features that identify Edith Stein as a pedagogue? Is it possible to determine a specific Pedagogy of Stein? For that aim we want to expose first of all the pedagogical fundamentals that she had planned to develop at the end of her career. In the second place we will present her praxis in Speyer in relation to her deepest ideals with the intention of showing the coherence between her theory and pedagogical practice.

Keywords: *Edith Stein, pedagogue, pedagogical fundamentals, teaching praxis.*

Antecedentes y problema de investigación

Desde los primeros años de su infancia, Edith Stein (1891-1942) expresó un especial interés por la persona, su estructura, el sentido de la vida y su lugar en el mundo (Stein, 2010). Esta inquietud le llevó a estudiar Psicología durante dos semestres en la Universidad de Breslau, tras los cuales percibió que esta ciencia, de orientación positivista y naturalista, no respondía a las cuestiones de la persona tal y como ella anhelaba (Vilanou Torrano, 2002). Posteriormente, en 1913 encontró en la Filosofía, a través de la obra de Husserl *Investigaciones Lógicas*, el camino para enfrentarse a sus preguntas sobre el ser humano (García Rojo, 2002). Por este motivo se desplazó a la Universidad de Gotinga y estudió el método Fenomenológico con Husserl (Stein, 2010). Allí tuvo la ocasión de establecer contacto con los principales filósofos de la época como M. Scheler, W. Dilthey, M. Heidegger, D. von Hildebrand, F. Kaufmann, O. Lipmann, T. Lipps, J. Maritain, G. Moskiewicz, A. Reinach, W. Stern, R. Ingarden... (Stein, 2010)

A su pasión por la Filosofía se le une un compromiso con la situación de la mujer y su papel en la sociedad (Stein, 2010). Aunque inicialmente su implicación se centró desde el punto de vista político, su contribución fue evolucionando hasta unir, para este fin, sus trabajos de Filosofía y Pedagogía, de tal forma que toda su intervención, desde la práctica y la teoría, formaron una unidad (Ferrer, 2008).

Gracias a su trabajo intelectual pronto se ganó una merecida reputación, primero en el entorno filosófico y posteriormente también en el teológico, mantenida hasta nuestros días. Este hecho ha podido condicionar el descubrimiento de su contribución en el campo de la educación y su reconocimiento como pedagoga.

En el contexto pedagógico germánico se han hecho, y siguen realizándose, estudios sobre la pedagogía de Edith Stein, los cuales no solo responden a investigaciones doctorales o iniciativas personales, sino también mediante trabajos impulsados por la Asociación de Edith

Stein en Alemania¹. En España nos encontramos con una realidad diferente, donde esta dimensión pedagógica de la filósofa es todavía un campo poco estudiado. La mayoría de las investigaciones versan sobre Filosofía, Teología o sobre sus reflexiones sobre la mujer.

Hipótesis

No es fácil hablar directamente de Edith Stein como pedagoga pues, como afirma Beckmann-Zöller en Stein (2001), en su legado intelectual no nos ha dejado la redacción de una pedagogía sistemática. Sin embargo, sí existe la posibilidad de desarrollar dichos principios a partir de sus obras (Haderlein, 2017). Para nuestra investigación nos hemos planteado las siguientes cuestiones:

- ¿Qué rasgos característicos de Edith Stein nos permiten definirla como pedagoga?
- ¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos que subyacen en su obra?
- ¿Existe relación entre su teoría y su praxis como educadora?

Metodología

Combinando el método histórico-analítico con técnicas biográficas analizaremos, como fuentes primarias, su autobiografía, su legado epistolar y el estudio de sus obras con contenido pedagógico. Para ello tendremos como principales documentos de referencia la publicación de las Obras Completas de Edith Stein en alemán y algunas de las traducciones en español. Como fuentes secundarias nos apoyaremos en estudios sobre la pedagogía de Edith Stein realizados en España y, especialmente, en Alemania. Añadimos la colaboración con la Asociación de Edith-Stein, de los principales autores alemanes especialistas en el tema y la consulta en los Archivos de Edith Stein en las ciudades alemanas de Espira y Colonia.

Hemos dividido esta investigación en dos partes. En la primera nos centramos en la persona de Edith Stein. Realizando un análisis diacrónico de su vida desglosamos los principales hitos que nos permiten descubrir cómo se fue consolidando como pedagoga y educadora: intereses, formación específica, experiencia docente y actividad intelectual propiamente pedagógica. Para conocer mejor su personalidad, inquietudes y motivaciones, enmarcamos este estudio en el contexto histórico socioeducativo alemán del siglo XIX y principios del siglo XX.

¹ Edith-Stein-Gesellschaft Deutschland.

En la segunda parte analizamos la obra de Edith Stein para definir de forma sistemática los fundamentos de su propuesta pedagógica. Complementamos la investigación con el estudio de los manuscritos de sus clases impartidas en Espira entre los años 1923 y 1931, estableciendo las relaciones oportunas entre su praxis como docente y sus reflexiones pedagógicas desarrolladas en las conferencias y los cursos por ella impartidos.

Marco teórico

Edith Stein pertenece a la generación de filósofos y pedagogos que vivieron, como estudiantes y como docentes, la herencia del sistema educativo alemán de la Ilustración. Respecto a la pedagogía alemana es importante resaltar en este momento el vínculo entre educación y filosofía propio de dicha tradición (Hernández Díaz, 2011). A esta premisa añadimos la afirmación de Herbart (1923): «la pedagogía como ciencia es un asunto de la filosofía, pero de toda la filosofía, tanto de la teórica como de la práctica, y tanto también de la más profunda investigación trascendental como del razonamiento que recoge superficialmente toda clase de hechos» (p. 371). Este vínculo también está presente en autores del siglo XXI, como podemos ver en Quintana (2013) cuando afirma que tras una pedagogía vamos a encontrarnos siempre una filosofía, ya que en toda acción pedagógica hay una concepción de persona que hace preguntarnos el cómo y el para qué se educa, por lo que se puede afirmar que existen tantos sistemas de pedagogía como sistemas de filosofía. La propia Edith Stein afirmaba que no existe educación neutral, pues en toda acción educativa subyace la idea de persona que tiene cada educando o cada teoría pedagógica (Stein, 2003).

Esta estrecha relación entre Pedagogía y Filosofía avala nuestra propuesta de incluir a la filósofa Edith Stein dentro del marco pedagógico, pues nos encontrarnos con dos ámbitos científicos que son totalmente compatibles.

Tras el estudio de su vida vemos que el período en el que tuvo mayor implicación en el ámbito pedagógico, tanto desde el trabajo de investigación como en la práctica docente, comprende desde el año 1923 al año 1933. Este es el principal motivo por el que la segunda parte de nuestra investigación estará centrada en dicho período.

Esta década es un tiempo intermedio entre su etapa propiamente filosófica (1916-1923) y la teológica² (1933-1942). Hasta la fecha solo una publicación alemana (Herrmann, 2012) expone algunos de los contenidos de sus clases en Espira pero sin realizar una

investigación sistemática en profundidad. En España no existen estudios sobre este período de la filósofa dedicada a la formación del profesorado y como investigadora en el ámbito pedagógico.

Para la elaboración de nuestra investigación hemos tenido la posibilidad de trabajar directamente con los manuscritos de Edith Stein conservados en el Archivo de Espira, superando así las dificultades y errores de transcripción o traducción. Esto supone una novedad pues las publicaciones españolas actuales con referencias a este período han recopilado información de las copias de algunos de dichos documentos que fueron enviados desde el archivo de Espira al de Colonia (Stein, 2003), o en su defecto, mediante el uso de fuentes secundarias.

Para el análisis sistemático de la propuesta pedagógica de Edith Stein, nos fundamentamos en sus conferencias, artículos y cursos impartidos en la década mencionada. Además nos apoyaremos en una anotación que realizó Edith Stein entre los años 1932 y 1933 donde refleja distintos puntos críticos fundamentales a modo de esquema con el fin de elaborar de una sistematización pedagógica (Haderlein, 2017).

Resultados alcanzados hasta el momento

En sus reflexiones está siempre presente la búsqueda de la verdad. Desde su etapa escolar (1896-1906), durante toda su vida y en toda su obra esta cuestión tiene un papel central que le hace preguntarse: ¿qué es el ser humano? ¿cuál es su lugar en el mundo?

En la adolescencia (1906) percibió que la enseñanza que le estaba aportando la escuela de herencia ilustrada, en la que se ponderaba el saber enciclopédico y se olvidaba de cuestiones sobre el saber ser y su relación con el mundo (Vilanou, 2002), no respondía a sus expectativas de formación del ser. Por este motivo, finalizada la etapa de secundaria (1906), decidió dejar de estudiar. En 1907, tras un tiempo de reflexión, retomó con gran motivación los estudios de

² Esta última etapa culmina el 9 de agosto de 1942 con su asesinato en el campo de concentración de Auschwitz.

Bachillerato, alcanzando excelentes resultados y accediendo finalmente a la Universidad. Nunca más dejaría de formarse personal y profesionalmente (Stein, 2010).

En su etapa de Bachillerato ya expresó Edith Stein su especial interés por la educación: «La cuestión me la había planteado por vez primera antes de ingresar en el instituto... “Literatura y Filosofía» (Stein, 2002, p. 287). En Breslau estudió Germanística, Historia, Propedéutica filosófica y Psicología con William Stern y Richard Höningwald (Stein, 2002). De esta manera, la elección de su formación universitaria la orientó hacia ese fin: «Sabía que las disciplinas que me interesaban eran las adecuadas para la enseñanza» (Stein, 2002, p. 287).

Además de la formación en Filosofía e Historia, irá dando una serie de pasos orientados a su configuración como docente. En el mes de enero de 1915 realizó el examen de Estado, *facultas docendi*, que la habilitaba para impartir clases Historia, Propedéutica Filosófica y Germanística. Posteriormente, en 1916 realizó la formación correspondiente a través del negociado para las Escuelas Superiores Femeninas en el Consejo Escolar Provincial e ingresó en el cuerpo de maestros de la educación pública en el segundo trimestre del mismo año (Stein, 2010). En agosto de 1916 defendió su tesis doctoral, *Sobre el problema de la empatía*, pensando que el doctorado le daría la posibilidad de acceder a la docencia universitaria.

Desde 1911 nos encontramos con los primeros contactos e implicaciones directas en el ámbito pedagógico a través de su pertenencia a diferentes asociaciones. La primera de ellas fue el denominado Grupo Pedagógico, donde pudo confrontar sus ideas con las de otros jóvenes universitarios sobre temas relacionados con los educandos, la coeducación, la adecuada formación pedagógica de los futuros maestros o las implicaciones en la reforma educativa (Birkenbeil, 1990). En Breslau fue también miembro de la Liga para la Reforma Escolar (Stein, 2010), pronunciándose a favor de una necesaria reforma del sistema educativo alemán (Stein, 2010).

La pertenencia a estas asociaciones le permitió además conocer distintas asociaciones y corrientes educativas del momento, como es el caso del movimiento juvenil Wandervögel³. En los años universitarios ya expresó su preferencia por un modelo pedagógico como el propuesto

³ El movimiento der Wandervögel, encabezado por Karl Fischer, y siguiendo la influencia de las ideas pedagógicas Gustav Wyneken, surgió en Alemania a finales del siglo XIX. Tenía como propósito inicial ser una asociación juvenil para compartir tiempo de ocio en contacto con la naturaleza, del cual nació una auténtica cultura propia juvenil que derivó en un movimiento que se alzó contra el tipo de educación estricta y autoritaria del siglo XIX, defendiendo la autoeducación y el autogobierno. Comenzó en Berlín y se extendió rápidamente por todo el territorio de habla alemana. En <https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Wandervogel>.

por Stern⁴, es decir un modelo inspirado por la corriente de la Escuela Libre donde se desarrollase la libertad y la responsabilidad del educando (Haderlein, 2017), pero rechazando propuestas extremas como la planteada por Wyneken⁵.

No sólo la formación y la pertenencia a estas asociaciones nos descubren una Edith Stein educadora. La primera experiencia como docente en el sistema de educación formal se remonta a 1911 cuando impartió cursos en la Sociedad Académica Filial de la Asociación Humbolt para la educación del pueblo (Stein, 2010).

Posteriormente, desde febrero de 1916 fue maestra en su antigua Escuela Viktoria de Breslau, donde impartiría Latín, Alemán, Historia y Geografía. En septiembre del mismo año, ya como doctora en Filosofía, se traslada a Friburgo para ser asistente de Husserl en la Universidad. Entre otros cometidos propios del puesto, estuvo encargada de impartir los seminarios sobre introducción a la Fenomenología destinados a los alumnos principiantes.

En febrero de 1917 envió una solicitud al Ministerio de Educación ofreciéndose como docente voluntaria para impartir clases en su especialidad, quedando inscrita en las listas de espera de la institución pública (Stein, 2010).

En el segundo trimestre de 1918, cuando dejó de ser asistente de Husserl, se trasladó a Breslau para dedicarse al trabajo científico con el fin de presentarse a cátedra. Desde entonces compaginará su trabajo científico personal con la organización de grupos de trabajo en su casa, donde dio clases de Filosofía con base fenomenológica (Stein, 2010).

En 1920, tras los infructuosos intentos de acceso a cátedra y viendo que éste campo estaba cerrado para ella por ser mujer y judía, expresó su intención de crear centros de enseñanza o alguna academia privada en Breslau donde podría entregarse a su vocación filosófica y pedagógica (Stein, 2010). Este proyecto no llegó nunca a materializarse.

Tenemos que esperar hasta 1923 para que Edith Stein vuelva a ejercer como docente dentro del sistema educativo formal. Desde abril de este año hasta marzo de 1931 ejercerá como profesora de Germanística en el Liceo femenino de Formación del Profesorado de Santa Magdalena de Espira, aceptando un puesto de trabajo en una provincia desconocida que le

⁴ Edith Stein destaca de este modelo la importancia de la relación educativa según un orden de inspiración familiar como comunidad de aprendizaje, respetando al desarrollo natural del educando, pero con necesidad de establecer normas (Stein, 2010).

⁵ Para G. A. Wyneken (1875-1964), fundador de la *Freie Schulgemeinde Wickersdorf* (1906), la autoeducación del adolescente desarrollada en total libertad era su ideal de educación. Edith Stein consideraba esta propuesta como una visión demasiado radical de la Escuela Libre, y por ello se mostró en contra (Stein, 2010).

llevó, aparentemente, a reducir su actividad como filósofa (Herrmann, 2012). Sin embargo fue la oportunidad de poner en práctica sus previas reflexiones filosóficas y antropológicas.

A partir de 1926 comienza a impartir conferencias de contenido pedagógico, compartiendo esta labor con la docencia en Santa Magdalena. A la primera conferencia, *Verdad y claridad de la educación*, le sucederán otras conferencias en este campo (Stein, 2003): *Los tipos de psicología y su significado para la pedagogía* (1928), *Fundamentos teóricos de la labor social de formación* (1930), *Sobre el concepto de educación* (1930), *Tiempos difíciles y formación* (1932).

Su fama dentro del mundo pedagógico aumentó considerablemente siendo solicitada desde distintas ciudades de Alemania, Austria y Suiza como conferenciante. Ante al aumento de esta demanda, en 1931 tuvo que dejar su trabajo en el Liceo de Santa Magdalena para dedicarse a impartir conferencias pedagógicas, trabajo que compaginó con la investigación y traducción.

La siguiente experiencia importante para su carrera pedagógica llegó el 1 de marzo de 1932. Desde ese instante formó parte del equipo de docentes del Instituto de Pedagogía Científica de Münster. Su contribución a este instituto se centrará en la investigación sobre cuestiones relacionadas con la filosofía de la educación y formación de la mujer (Stein, 2002). Pero el aspecto más destacable es su participación en un proyecto pedagógico multidisciplinar planteado por esta institución. Los trabajos elaborados y las conferencias impartidas previamente le servirán de base para tal cometido (Haderlein, 2017). Y como ella misma afirma, para este fin orientó también su trabajo en el Instituto (Stein, 2002).

Desde su pertenencia al Grupo Pedagógico en Breslau había tenido la oportunidad de estudiar las propuestas de los principales pedagogos: F. W. Förster; G. Kerschensteiner; J. Dewey; G. W. F. Hegel... Pero para Edith Stein la obra de M. Montessori es la más importante y significativa (Stein, 2002) en la que apoyar las bases de una fundamentación pedagógica, especialmente en los aspectos relacionados con la educación emocional, de la libertad (Haderlein, 2017), la autonomía y el fomento de la creatividad en el educando (Stein, 2002).

El trabajo de Edith Stein en el Liceo de formación partir de 1923, supone más que un puesto de trabajo. Es en realidad, su oportunidad para aunar educación y defensa de la dignidad de la mujer, haciendo valorar su originalidad y su lugar en la sociedad alemana de principios de siglo.

Tenemos que remontarnos a 1907 para entender la intensa labor de Edith Stein por la defensa de los derechos de la mujer. Cuando abandonó la escuela, por los motivos ya mencionados, se trasladó a Hamburgo para vivir con su hermana mayor Else. En este momento, con 15 años, analizando y observando su entorno, fue realmente consciente de las dificultades sociales y

educativas que tenían las mujeres solo por el hecho de ser mujeres. Posteriormente ella también tuvo que experimentar estas discriminaciones cuando intentó en vano acceder a cátedra en varias ocasiones. Estos contratiempos, sin embargo, iban reafirmando su interés por la defensa del valor de la mujer y su lugar en la sociedad.

Planteándose y reflexionando sobre dos interrogantes: ¿Qué es la mujer? y ¿qué debe ser? (García Rojo, 2002), se reafirmará en su postura al defender la existencia de un valor específico de la mujer, con sus peculiaridades, fortalezas y limitaciones, pero sin anular las diferencias con el hombre (García Rojo, 2002) y respetando la dignidad y derechos de ambos.

Desde su etapa universitaria se implicó en esta lucha desde el campo de la política como miembro de diferentes organizaciones: la Asociación Universitaria Femenina en Breslau (Stein, 2010), la Asociación Prusiana para el Derecho de Voto de las Mujeres en Gotinga (Stein, 2010), y, posteriormente, desde el Partido Democrático Alemán en 1919, cuya labor principal fue explicar a las mujeres su nuevo derecho al voto y concienciarlas para que lo ejerciesen (Stein, 2002).

Esta preocupación por los derechos de la mujer evolucionará a medida que profundiza en el estudio y compromiso con el Estado, así como el cambio que va teniendo sobre su visión del mundo y del sentido de la vida. Se establece como punto de referencia clave en la vida de Edith Stein su conversión al catolicismo en 1921. Esta fecha no solo supone una reorientación en su planteamiento de vida y en su pensamiento filosófico, de la Fenomenología al Tomismo, sino también una evolución en el compromiso con la cuestión de la mujer, pues su actividad pasará desde una implicación principalmente política a una intervención desde el ámbito pedagógico. En esta segunda etapa plantea la educación como un instrumento preventivo y decisivo (García Rojo, 2002) para mejorar la situación de la mujer en la sociedad. Con este ideal vivió sus compromisos en Espira (1923-1931); su ingreso en 1927 en la Asociación de Profesoras Católicas de Baviera, desde donde tuvo una participación activa a través de sus conferencias pedagógicas; y sus trabajos en Münster (1932-1933).

Explicación de los resultados

Aunque desde los primeros años universitarios ya observamos en ella una entrega al mundo de la Pedagogía en íntima unión con la Filosofía, consideramos que es esencial analizar su dedicación en Espira y en Münster para comprender realmente a Edith Stein tanto como pedagoga y como su propuesta pedagógica, la cual será fruto de su experiencia vital y de su

capacidad de reflexión (García Rojo, 2002). De las vivencias acumuladas, se sucede su teoría pedagógica, y desde la teoría, regresa a la praxis pedagógica.

A partir de 1923, con su compromiso como formadora de maestras en Espira, podrá poner en acción sus previas reflexiones antropológico-filosóficas y orientarlas hacia una práctica docente que desarrolle el espíritu crítico de sus alumnas. Es su oportunidad para aunar educación y defensa de la dignidad de la mujer, haciendo valorar su originalidad y su lugar en la sociedad alemana de principios de siglo. Ella vivió este puesto de trabajo con el convencimiento de no ser tan importante lo que se hace, sino cómo se hace (Herrmann, 2012).

En este centro impartió clases de Germanística en los diferentes niveles, aunque con distinta carga horaria. Ajustándose a la Ley de Educación de 30 de julio de 1898, organizó y expuso los contenidos curriculares prescriptivos. Sin embargo Edith Stein aprovechaba las clases para relacionar los contenidos literarios con preguntas que incitaran la reflexión de las alumnas como mujeres en la sociedad y como futuras maestras, intentando ir más allá del aprender de memoria. De tal forma que, por ejemplo, podía estar trabajando la idea de libertad interior y exterior a través de obras de Schiller como *Jungfrau von Orleans*, *Wilhelm Tell*, *Die Räuber*, *Fiesco* o *Don Karlos* (Herrmann, 2012).

Desde la teoría y la práctica, planteando cuestiones relacionadas con el mundo, desarrollaba una educación preventiva que capacitase a sus alumnas, mujeres del siglo XIX y XX, para responder de forma libre y autónoma a las nuevas exigencias y oportunidades de se presentaban en la sociedad.

Este ideal de educación preventiva en favor de las necesidades de las mujeres y la defensa de un valor específico femenino que sea atendido y respetado, también será expuesto en sus conferencias pedagógicas a partir de 1926 y en su trabajo en el Instituto de Münster, especialmente en su primer curso (1932) *Problemas de la formación de la mujer*. Además nos ayuda a situar a Edith Stein en el centro de formación de maestras de Espira y su convencimiento de estar haciendo una labor en favor de la mujer.

Manteniéndose indiscutiblemente latente su idea sobre la cuestión del ser humano (Stein, 2005) afirma la importancia de la antropología y la cosmovisión para el desarrollo de una propuesta pedagógica integral. Es gran defensora de innovaciones pedagógicas pero siempre analizando las bases de las teorías educativas que se proponen, pues afirma que no existe una educación neutral (Stein, 2004).

E. Stein (2001) defiende, sin llegar a extremos, una idea de educación cuya misión es extraer todo el potencial de la persona y fomentar la autoeducación, *educere*. Pero alerta sobre el peligro de caer en el extremo de dejar demasiada libertad al educando, ya que éste todavía no

tiene formada la personalidad. Para prevenirlo, propone la necesidad de la figura del educador como guía, donde la empatía tiene un papel muy importante a la hora de establecer una adecuada relación educativa (Stein, 2003). Expone la necesidad de compaginar un acompañamiento adecuado para el descubrimiento y configuración del proyecto vital del educando, pero donde al mismo tiempo se respete la libertad, capacidades y motivaciones personales a la hora de tomar las correspondientes decisiones vitales. Desde su práctica docente apoya una atención educativa que no se reduzca al plano académico, sino que traspase hasta la dimensión humano-espiritual (Sancho Fermín, 2008).

Conclusiones

Para Edith Stein, Pedagogía y Filosofía son dos ámbitos científicos inevitablemente relacionados, de tal forma que, aunque ella sienta predilección por la investigación, nunca se desvinculará del campo de la educación hasta que se vea obligada a ello en 1933 con la promulgación de las leyes antisemitas. Su recorrido vital nos permite reconocer en ella la presencia de una filósofa pedagoga implicada en el mundo de la educación desde su juventud. Aunque la motivación principal e inicial de su intervención pedagógica estuviese orientada a la mujer, en sus reflexiones encontramos la intención de desarrollar las bases pedagógicas que contemplen la formación del ser humano como tal, hombre y mujer, con su valor y especificidades propias, su dignidad y misión en el mundo.

Fundamentándose en una antropología tomista realizó un análisis de los conceptos necesarios para la pedagogía teniendo siempre de fondo las cuestiones relativas a la empatía: el yo, individuo, persona; el yo y el tú como encuentro con la alteridad en la relación educativa; y el nosotros, viendo al individuo como ser social. Nos presenta una propuesta en la que se aporten respuestas a las preguntas existenciales que, al igual que ella, se siguen haciendo los jóvenes de nuestra escuela.

Defiende una escuela que no sólo se centre en el saber hacer sino también en el saber ser (Stein, 2001). Edith Stein ejerció su derecho indispensable, al igual que debería tenerlo cada joven de la escuela del siglo XXI, de buscar su particular camino en la vida y evitar una manipulación externa que le limitase su libertad reduciéndola a una mera apariencia (Birkenbeil, 1990).

Consideramos que todos estos conceptos son, no solamente compatibles y actuales, sino también necesarios para la escuela del siglo XXI.

Referencias

- Birkenbeil., P. Dr. E. J. (1990). Dr. Edith Stein: Assistentin, Lehrerin, Dozentin. En L. J. Elders SVD (Ed.), *Edith Stein. Leben, Philosophie y Vollendung. Abhandlungen des internationalen Edith-Stein-Symposiums Rolduc, 2-4. November 1990* (pp. 95-109). Würzburg, Holanda: Johan Wilhelm Naumann.
- Ferrer, U. (Ed.). (2008). *Para comprender a Edith Stein*. Madrid, España: Ediciones Palabra.
- García Rojo, E. (2002). *Una mujer ante la verdad*. Paracuellos del Jarama, España: Editorial de Espiritualidad.
- Haderlein, C. (2017). Erziehung und Bildung. En M. Knaup & H. Seubert, (Ed.), *Edith Stein-Lexikon* (pp. 113-114). Freiburg im Breisgau, Alemania: Verlag Herder.
- Herbart, J. F. (1923). *Pedagogía General*. Madrid, España: Ediciones de la Lectura.
- Hernández Díaz, J. M. (Coord.). (2011). *La pedagogía alemana en España e Iberoamérica (1810-2010)*. Valladolid, España: Castilla ediciones.
- Herrmann OP, M. A. (2012). *Edith Stein. Ihre Jahre in Speyer*. Illertissen, Alemania: Media Maria Verlag.
- Quintana Cabanas, J.M. (2013). *Pensamiento pedagógico en el Idealismo alemán y en Schleiermacher*. Madrid, España: BAC.
- Sancho Fermín, F. J. (2008). El ambiente espiritual y humano de Edith Stein. En U. Ferrer (Ed.), *Para comprender a Edith Stein* (pp. 15-94). Madrid, España: Ediciones Palabra.
- Stein, E. (2001). *Bildung und Entfaltung der Individualität*. Germany, Freiburg im Breisgrau: Herder. (Edith Stein Gesamtausgabe No 16).
- Stein, E. (2002). *Obras completas. I. Escritos autobiográficos y cartas*. Burgos, España: Editorial Monte Carmelo.
- Stein, E. (2003). *Obras completas. 4. Escritos antropológicos y pedagógicos*. Burgos, España: Editorial Monte Carmelo.
- Stein, E. (2004). *Der Aufbau der menschlichen Person. Vorlesung zur philosophischen*

Antropologie. Bamberg: Herder. (Edith Stein Gesamtausgabe No 14).

Stein, E. (2005). *Was ist der Mensch?*. Freiburg im Breisgau, Alemania: Herder. (Edith Stein Gesamtausgabe No. 15).

Stein, E. (2008). *Zum Problem der Einfühlung*. Freiburg im Breisgau, Alemania: Verlag Herder. (Edith Stein Gesamtausgabe No. 5).

Stein, E. (2010). *Aus dem Leben einer jüdischen Familie und weitere autobiographische Beiträge*. Freiburg im Breisgau, Alemania: Verlag Herder. (Edith Stein Gesamtausgabe No. 16).

Vilanou Torrano, C. (2002). La pedagogía teológica de Edith Stein. *Revista española de pedagogía*, (223), 481-500. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/> [2018, 3 diciembre].